

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 26.08. 2024 г	Приказ № 34 - ОД от 31.08. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Хореографического коллектива « Сэмбель»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6 - 15 лет**

**Год обучения: 2
Номер группы: 6
Возраст обучающихся: 8 - 9 лет**

Составитель:

**педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»
Доронина Светлана Александровна**

Казань, 2024 год

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: _____ (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 26.08. 2024 г	Приказ № 34 - Од от 31.08. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Хореографического коллектива « Сэмбель»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6 - 15 лет**

**Год обучения: 2
Номер группы: 6
Возраст обучающихся: 8 - 9 лет**

Составитель:

**педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»
Доронина Светлана Александровна**

Казань, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика группы детского объединения:

Группа № 6 второго года обучения. Возраст 8-9 лет с последующим обучением в процессе реализации программы

Состав обучающихся:

Количество обучающихся в группе 15 человек.

Цель: Формирование у обучающихся творческих способностей через занятия хореографией.

Предметные компетенции:

- правила техники безопасности
- работа над осанкой, координацией речи и движения, двигательной памятью
- развитие чувства ритма, музыкального слуха
- умение ориентироваться и двигаться в пространстве, двигаться в паре
- знакомство с музыкальным материалом
- изучение элементов партерного экзерсиса
- знакомство с элементами народного танца
- изучение специальной терминологии
- исполнение программного танца.

Метапредметные компетенции:

Регулятивные: организованность, самостоятельность, умение самостоятельно организовать процесс обучения, инициативность

Познавательные: развитие интереса к танцам

Коммуникативные: умение слушать педагога, общаться в группе, в паре

- приобретение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в учебной и творческой деятельности
- умение оценивать собственные успехи с точки зрения достижения общего результата

Личностные компетенции:

Формирование основ социально-ценных личностных качеств:

- трудолюбие
- аккуратность
- дисциплинированность.

Уровень подготовки детей к началу учебного года:

К началу учебного года обучающиеся должны

Знать: правильную постановку корпуса

- основы стретчинга
- названия упражнений

Уметь: выполнять простейшие танцевальные упражнения (шаги, бег по кругу, прыжки и т.д.)

- использовать элементы для развития гибкости тела.
- двигаться под музыку учитывая ее характер и темп.

Ожидаемые результаты освоения программы обучающимися:

К концу учебного года обучающиеся должны

Знать: Термины классического, народного танца;

- Названия новых классических, народных хореографических элементов и связок; терминологию современного танца.

Уметь: Выполнять движения и комбинации у станка и на середине в ускоренном темпе;

- Согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу;
- Грамотно исполнять элементы современного танца;
- Знать и выполнять правила сценической этике.

Календарный учебный график второго года обучения

Начало учебного года – 1.09.2024

Окончание учебного года – 31.05.2025

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

№	Даты проведения занятий	Форма занятия	Кол. Часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечания
1	02.09.2024	Учебное занятие	2 1	Вводное занятие, т/б. Входная психолого-педагогическая диагностика. Классический танец, правильное произношение французских терминов и переводов названий классических рас, предназначение правила выполнения и музыкальные раскладки элементов классического танца	Беседа	
2	05.09.2024	Учебное занятие	3	Экзерсис у станка, постановка корпуса	Пед. наблюдение, беседа	
3	09.09.2024	Учебное занятие	3	Экзерсис у станка, позиции и положения рук: подготовительное положение, I, III, II позиции	Пед. наблюдение, опрос	
4	12.09.2024	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец, особенности танцев XVIII века	Беседа	
5	16.09.2024	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец, народный танец как вид хореографического искусства	Беседа	
6	19.09.2024	Учебное занятие	3	Современный танец, история возникновения современного танца	Беседа	
7	23.09.2024	Учебное занятие	3	Джазовый танец, Экзерсис у станка: изучение основных позиций рук	Пед. наблюдение, беседа	
8	26.09.2024	Учебное занятие	3	Интегрированные технологии, изучение основ музыкальной грамоты, изучение основ актерского мастерства	Пед. наблюдение, опрос	
9	30.09.2024	Учебное занятие	3	Экзерсис у станка, позиции ног: I, III, II, V	Пед. наблюдение, опрос	
10	03.10.2024	Учебное	3	Экзерсис у станка, разучивание элементов	Пед. наблюдение,	

		занятие		классического танца у станка	опрос	
11	07.10.2024	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец, поклоны и реверанс (шаг с приставкой и наклоном головы: на plies – для девочек, без plies – для мальчиков)	Пед. наблюдение, беседа	
12	10.10.2024	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец, галоп по VI и по III свободной позициям	Пед. наблюдение, опрос	
13	14.10.2024	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец, экзерсис на середине зала: элементарные ходы и проходки	Пед. наблюдение, опрос	
14	17.10.2024	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец, экзерсис на середине зала: бег, подскоки	Пед. наблюдение, беседа	
15	21.10.2024	Учебное занятие	3	Современный танец, Экзерсис на середине: основные движения корпуса	Пед. наблюдение, беседа	
16	24.10.2024	Учебное занятие	1 2	Подготовка репертуара, беседа о хореографическом произведении выбранном к постановке Экзерсис на середине зала: создание сценического образа, отработка элементов	Беседа, самостоятельная работа	
17	28.10.2024	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис на середине зала: постановка корпуса, позиции ног I, III, II, V, позиции и положения рук: подготовительное положение, I, III, II позиции	Пед. наблюдение, беседа	
18	31.10.2024	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец, Экзерсис на середине зала: простейшие формы pass chasse	Пед. наблюдение, беседа	
19	07.11.2024	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец, Экзерсис на середине зала: «гармошка», «елочка»	Пед. наблюдение, беседа	
20	11.11.2024	Учебное занятие	3	Современный танец, Экзерсис на середине: основные шаги	Пед. наблюдение, беседа	
21	14.11.2024	Учебное занятие	3	Современный танец, Экзерсис на середине: прыжки	Пед. наблюдение, опрос	
22	18.11.2024	Учебное занятие	3	Джазовый танец, история возникновения джазового танца	Беседа	
23	21.11.2024	Учебное занятие	3	Джазовый танец, Экзерсис у станка: изучение	Пед. наблюдение,	

		занятие		основных позиций ног	беседа	
24	25.11.2024	Учебное занятие	2 1	Подготовка репертуара, знакомство с музыкальным материалом постановки Джазовый танец, Экзерсис на середине зала: работа над музыкальностью	Беседа, Пед наблюдение	
25	28.11.2024	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка: разучивание элементов классического танца	Пед. наблюдение, опрос	
26	02.12.2024	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис на середине зала: разучивание элементов классического танца	Пед. наблюдение, опрос	
27	05.12.2024	Учебное занятие	3	Классический танец Allegro: трамплинные прыжки в I и II свободной позиции ног – на середине зала	Пед. наблюдение, опрос	
28	09.12.2024	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец, галоп по VI и по III свободной позициям	Пед. наблюдение, опрос	
29	12.12.2024	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец, Экзерсис на середине зала: «моталочка» одной ногой без подскока с двойным притопом	Пед. наблюдение, опрос	
30	16.12.2024	Учебное занятие	3	Современный танец, Экзерсис на середине: основные движения корпуса Итоговое занятие	Пед. наблюдение, Зачетное занятие, самоанализ	
31	19.12.2024	Учебное занятие	3	Джазовый танец, Экзерсис на середине зала: основные положения корпуса в джазовом танце	Пед. наблюдение, опрос	
32	23.12.2024	Учебное занятие	3	Подготовка репертура Экзерсис на середине зала: работа над техникой танца	Пед. наблюдение, опрос	
33	26.12.2024	Учебное занятие Зачетное занятие	1 2	Классический танец Allegro: temps leves sautés в I и II свободной позиции ног – лицом к станку, затем на середине зала. Промежуточная аттестация по итогам I полугодия. Занятие - игра.	Пед. наблюдение, опрос Контрольное занятие	
34	30.12.2024	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец, поклоны и реверанс	Пед. наблюдение, опрос	

35	09.01.2025	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец, Экзерсис на середине зала: простейшие формы pass chasse	Пед. наблюдение, опрос	
36	13.01.2025	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец, Экзерсис на середине зала: pas de grass	Пед. наблюдение, опрос	
37	16.01.2025	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец, Экзерсис на середине зала: русский танец	Пед. наблюдение, опрос	
38	20.01.2025	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец, Экзерсис на середине зала: «молоточки» одной ногой без подскока с двойным притопом	Пед. наблюдение, опрос	
39	23.01.2025	Учебное занятие	3	Современный танец, Экзерсис на середине: танцевальная комбинация	Пед. наблюдение, опрос	
40	27.01.2025	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала: отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Пед. наблюдение, опрос	
41	30.01.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка: разучивание элементов классического танца	Пед. наблюдение, опрос	
42	03.02.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис на середине зала: разучивание элементов классического танца	Пед. наблюдение, опрос	
43	06.02.2025	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец, Экзерсис на середине зала: элементы танцев XVIII века	Пед. наблюдение, опрос	
44	10.02.2025	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец, Экзерсис на середине зала: элементарные ходы и проходки	Пед. наблюдение, опрос	
45	13.02.2025	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец, Экзерсис на середине зала: дробные выстукивания	Пед. наблюдение, опрос	
46	17.02.2025	Учебное занятие	3	Современный танец, Экзерсис на середине: техника изоляции	Пед. наблюдение, опрос	
47	20.02.2025	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис у станка: изучение элементов джазового танца	Пед. наблюдение, опрос	
48	24.02.2025	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала: работа над техникой танца	Пед. наблюдение, опрос	
49	27.02.2025	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец, Экзерсис на середине зала: pas de grass	Пед. наблюдение, опрос	

50	03.03.2025	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец, Экзерсис на середине зала	Пед. наблюдение, опрос	
51	06.03.2025	Учебное занятие	3	Современный танец, Экзерсис на середине: прыжки	Пед. наблюдение, опрос	
52	10.03.2025	Учебное занятие	3	Современный танец, Экзерсис на середине: танцевальная комбинация	Пед. наблюдение, опрос	
53	13.03.2025	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис у станка: изучение элементов джазового танца	Пед. наблюдение, опрос	
54	17.03.2025	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине: прыжки: jump, hop, leap	Пед. наблюдение, опрос	
55	20.03.2025	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине: вращения: поворот на 3 шагах	Пед. наблюдение, опрос	
56	24.03.2025	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала: синхронность в исполнении	Пед. наблюдение, опрос	
57	27.03.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка: разучивание элементов классического танца	Пед. наблюдение, опрос	
58	03.04.2025	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец. Экзерсис на середине зала	Пед. наблюдение, опрос	
59	07.04.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис на середине зала: разучивание элементов классического танца	Пед. наблюдение, опрос	
60	10.04.2025	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец. Экзерсис на середине зала: хлопки	Пед. наблюдение, опрос	
61	14.04.2025	Учебное занятие	3	Современный танец, Экзерсис на середине: прыжки	Пед. наблюдение, опрос	
62	17.04.2025	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис у станка: изучение элементов джазового танца	Пед. наблюдение, опрос	
63	21.04.2025	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала: прыжки: jump, hop, leap	Пед. наблюдение, опрос	
64	24.04.2025	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала: разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Пед. наблюдение, опрос	
65	28.04.2025	Учебное	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала:	Пед. наблюдение,	

		занятие		работа над техникой танца	опрос	
66	05.05.2025	Учебное занятие	3	Современный танец, Экзерсис на середине: танцевальная комбинация	Контрольное занятие	
67	08.05.2025	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец, Экзерсис на середине зала: сценическая практика	Контрольное занятие	
68	12.05.2025	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине: вращения: поворот на 3 шагах	Контрольное занятие	
69	15.05.2025	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала: изучение танцевальных движений	Самостоятельн ая работа, беседа	
70	19.05.2025	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала: соединение движений в танцевальные композиции	Самостоятельн ая работа, беседа	
71	22.05.2025	Зачетное занятие	2	Промежуточная аттестация по итогам учебного года. Итоговое занятие.	Зачетное занятие, самоанализ	
		Учебное занятие	1	Подготовка репертуара: показательные выступления	Самостоятельн ая работа, опрос	
72	26.05.2025	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала: синхронность в исполнении	Самостоятельн ая работа	
73	29.05.2025	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара показательные выступления	Самостоятельн ая работа, опрос	
			219			

**План воспитательной работы
хореографического коллектива «Сэмбель»
Группа № 6**

№ п/п	Мероприятие (форма проведения)	Дата проведения	Время и место проведения
1	Беседа «Дети Беслана» посвященный дню солидарности в борьбе с терроризмом	5.09.2024	12.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», СОШ 140
2	Беседа, конкурс видео поздравлений «Международный день пожилых людей»	3.10.2024	13.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб «Центр»

3	Беседа «Будь здоров!»	14.11.2024	13.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», СОШ 140
4	Новогодний калейдоскоп» концертная программа	26.12.2024	16.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», СОШ 140
5	«Рождественская сказка» - театральная мастерская	09.01.2025	16.30 - «ЦДТ пос. Дербышки», СОШ 140
6	Конкурс подарков, посвященный дню защитника Отечества	20.02.2025	13.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», СОШ 140
6	«Международный женский день» - концертная программа	7.03.2025	13.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», СОШ 140
8	Тематический вечер «Кем хочу быть...»	24.04.2025	16.30 - «ЦДТ пос. Дербышки», СОШ 140
9	«Веселые старты» - спортивная эстафета	10.05.2025	11.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», СОШ 140